

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Архитектурная бионика»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: «Архитектурная бионика» является подготовка студента к профессиональной деятельности дизайнера, направленной на формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, на создание и совершенствование конкурентоспособной продукции средствами средового дизайна.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование креативного мышления, творческого подхода к задачам проектирования;
- формирование профессиональных навыков в области методических принципов бионического дизайна.
- подходы и средства дизайн-проектирования.
- изучение специфики изобразительных средств направлений дизайна, характерных для архитектурной бионики.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.В.ДВ.4) «Архитектурная бионика» относится к блоку дисциплин по выбору ОПОП. Данная дисциплина изучается на третьем курсе в пятом семестре.

Входными знаниями, умениями и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Архитектурная бионика» являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках следующих дисциплин ОПОП: Проектирование, Компьютерная графика, Компьютерное моделирование, Конструирование, Типология форм архитектурной среды

Освоение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами Основы производственного мастерства

Изучение дисциплины «Архитектурная бионика» является предшествующим для следующих дисциплин ОПОП: Макетирование, Компьютерное обеспечение проектирования, Отделочные материалы, Основы строительной техники и архитектурные конструкции, Инженерно-технологические основы проектирования, Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-5	Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	основы и методы для того, чтобы конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции,	конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы,

			комплексы, сооружения, объекты		коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для доступной среды.
2	ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике творчества	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения учебно-творческих работ и подготовки к экзамену.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Контрольное задание

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамен